

Inledning

Denna verksamhetsberättelse omfattar tidsperioden jan – dec 2009. Efter påpekande från Ungdomsstyrelsen att redogörelsen bör ske kalendervis liksom den ekonomiska redovisningen, kommer därför några månader detta år att överlappas. Wifts årsstämma går av stapeln den 25:e februari 2010, då en ny styrelse väljs och tillträder.

Medlemmar

Antalet medlemmar den 31:a december 2009 uppgår till 157 stycken. Medlemsantalet omfattar även Wifts Hedersmedlemmar samt de gäster som via medverkan på våra arrangemang erhåller ett års fritt medlemskap som kompensation för sin arbetsinsats. Medlemsregistret har under året hanterats av först Susann Jonsson under en kort tid, därefter av Lotta Andgren, styrelseledamot och ansvarig för Wift Södra. Efter den 30:e juni 2009 övertogs uppgifterna av Elisabet Gustafsson.

Styrelsen

Under 2009 har styrelsen haft 9 styrelsemöten från och med förra årsmötet fram till årsstämman 25:e februari 2010. Styrelsen har bestått av:

Elisabet Gustafsson, delad ordförande fr o m september
Daniella Elmqvist Prah, delad ordförande fr o m september
Sara Nordlund, kassör, avgick dock dec
Ylva Gustavsson, Ordinarie ledamot
Christina Olofson, Ordinarie ledamot
Ingrid Edström, Ordinarie ledamot
Lisa Rosengren Ordinarie ledamot
Aase Högfeldt, Ordinarie ledamot, Wift Västra
Annika Hellström suppleant, Wift Västra
Lotta Andgren, suppleant från och med juli 2009, Wift Södra
Lena Hansson Varhegyi, suppleant men ordinarie fr o m juli 2009, Wift Södra
Philippa Wallér, suppleant
René Axö Bergqvist, suppleant
Helene Magnusson, suppleant

Daniella Elmqvist Prah, Christina Olofson, Lisa Rosengren och Elisabet Gustafsson har utgjort styrelsens arbetsutskott (AU) och haft till uppgift att förbereda styrelsens möten samt vara kansliet behjälplig i löpande frågor. Wift har sedan september månad haft två delade ordföranden. Men då Elisabet tidigare var sekreterare och ingen ville ersätta henne på den posten, har styrelsen istället haft ambulerande sekreterare för varje möte.

Wifts kansli

Wift Sverige beviljades även 2009 organisationsbidrag. Bidraget hanteras efter en omorganisation påkallad av Regeringen nu av Ungdomsstyrelsen. Delegationen för kvinnors organisering och jämställdhet är nedlagd. Organisationsbidraget ska primärt täcka föreningens fasta kostnader såsom hyra för kontoret, lön för kanslipersonal, medlemsservice, webb och telefon samt se till att verksamheten är rikstäckande.

Styrelsen fattade i januari 2009 beslut om att kontraktera Lotta Andgren och Elisabet Gustafsson, två av styrelseledamöterna, för att utföra de sysslor som tidigare låg på vår halvtidstjänst. Elisabet Gustafsson har haft ansvaret för kansliet i Filmhuset och Lotta Andgren har för vårt medlemsregister. Bägge personerna har arvoderats per timme baserat på vår tidigare kanslist Anna Hardings lön. Efter den 30:e juni har Elisabet Gustafsson ensamt ansvarat för medlemshanteringen, hemsidan och kansliet och har en månads uppsägning. Frida Otterdahl projektanställdes i november månad för på timbasis hjälpa till med medlemsrekrytering. Resultatet kommer att presenteras i februari 2010.

Wifts hemsida

Wifts hemsida är det tydligaste verktyget för att nå ut med information till medlemmarna och fungerar dessutom som ett fönster utåt. Alla medlemsansökningar sker via webben, liksom beställning av skrifter och andra förfrågningar. Ett Nyhetsbrev har i stort sett skickats ut till alla medlemmar en gång per vecka, där en del av den informationen även har kunnat hittas på hemsidan. En av de senare förändringarna är att tillgängliggöra pressmaterial, såsom loggor, debattartiklar, remissvar till Filmutredningen, trailer för medlemmars filmer, med mera. Förhoppningen är att hemsidan kan utvecklas än mer i framtiden, med krönikor, webbfilmer och utökat användande av medlemspresentationer.

I medlemsutskick har Wift veckovis bjudit in till egna och andras evenemang samt informerat om utbildningar och priser som tilldelats yrkesverksamma kvinnor inom film och tv. De har även innehållit tips om deadlines till festivaler och annan branschinformation som har ansetts värdefull för Wifts medlemmar.

Arrangemang, Nätverksluncher & After work

Wift har under det gångna året arrangerat medlemsevenemang, luncher, after work och mingelträffar i Stockholm, Göteborg och Malmö. Evenemang som har inneburit att en eller flera personer har blivit intervjuade, av en styrelsemedlem, och berättat om sin verksamhet, sin produktion, sitt yrke mm. Wift har även samarrangerat evenemang på Göteborgs och Stockholms filmfestival, Lady Bug Festival och på Västsvenska filmdagarna i Göteborg. Wift Västra samarbetar med nätverket Doris i valda sammanhang.

Wift Stockholm

Följande personer har gästat oss i Stockholm: Jane Magnusson, Karin af Klintberg

och Britta Lübeck (*Ebbe the movie*); Andrea Östlund (projektledare Rookie); Åsa Sjöberg (programchef TV4, lunch hos TV4); Görel Crona (*Dolores tystnad*), Lena Koppel (*Rallybrudar*) och Lisa Siwe (*I taket lyser stjärnorna*).

Samarbetet med nätverket She Creatives har också fortsatt detta år med ett möte mellan manusförfattare och copywriters i Stockholm i april. Fler samarrangemang under 2010 är önskvärt.

Det enskilt mest påkostade medlemsevenemanget ägde rum lördagen den 5:e september på Dramatiska Institutet. På evenemanget deltog ett 60-tal medlemmar och inbjudna för att under en hel dag förkovra sig i föreläsningar och nätverka bland andra medlemmar. På förmiddagen talade professor vid KTH, Anna Wahl, om makt, organisation och genus. Lunchen serverades på Teaterhögskolan innan retorikkonsulten Elaine Bergqvist fortsatte med sina kunskaper under eftermiddagen. De inbjudna Wift-representanterna från Norge, Danmark och Storbritannien, Signe Pahle, Katrina Schelin och Ann Kristin Glenster, presenterade därefter sina respektive organisationer. För en stor del av gruppen fortsatte sedan kvällen på restaurant Funkis.

I november samarrangerade Wift tillsammans med Stockholm Filmfestival seminariet: "Wanted. Female directors". I panelen satt Ylva Gustavsson, Anna Croneman, Piodor Gustavsson, Sandra Harms och Jenny Lantz. Efter seminariet på biografen Grand, Sveavägen, fortsatte många till Wift:s mingel på Nordic Lights Kitchen. Moderator var Kristina Persson från Handelshögskolan.

Wift Västra

2009 års medlemslunch arrangerades av Wift Västra Aase Högfeldt och Erika von Weissenberg på Restaurang Toscana i samband med Göteborg Film Festival. Yvonne Skattberg framträdde med en tänkvärd monolog om kvinnor i olika åldrar och Ingrid Edström utsågs till Hedersmedlem. Ingrid har en lång, uppskattad och för oss lärrik karriär inom film- tv- och kulturvärlden bakom sig, som vi på detta sätt önskade uppmärksamma och hedra. Ingrid fick blommor, en god bok och ett diplom med motiveringen:

*Fem myror är fler än fyra elefanter
Fem män är fler än fyra kvinnor
Men - eftersom Du har varit en av dem
Har vi rubbat cirklarna och därmed lyckats
flytta fram positionerna för kvinnor
i den svenska film- och tv-världen*

Under Göteborgs Filmfestival samarrangerade Wift Västra även medlemskvällar, måndag till torsdag på Teater Uno med filmvisningar och gäster. Första kvällens kortfilmsvisning blev utsåld och ingick i Filmfestivalen. Filmbeat arrangerades tillsammans med Doris och Wift Västra. De övriga kvällarna gjordes vardera i samarbete med Lightland, Doris och Studieförbundet Vuxenskolan.

Det hanns med filmvisningar, föreläsning av Christina Olofson och ett seminarium om filmmanusarbete och ett om filmmusik med kompositörerna Karin Turesson och Iris Kjerstad. Torsdagens musiktema avslutades med filmmusik från äldre dagar i ett hänförande sångframträdande av Clara Gustavsson. De engagerade från Wift denna

vecka var Astrid Askberger, Brita Bahlenberg, Johanna Bernhardsson, Anna Eriksson, Aase Högfeldt och Erika von Weissenberg.

I februari samlades 10 medlemmar från Wift Västra för att utvärdera 2008 års evenemang, filmfestivalveckan och för att göra en grovplanering för 2009. Under våren ordnades tre After Workträffar med Wift och Dorismedlemmar och under hösten flera större evenemang.

Till Augustilunchen på Hagabadet bjöd Wift in Annika Holmberg och Jonas Magnusson, projektledare på SVT Drama Göteborg respektive SVT:s dokumentärredaktion i Göteborg. Det blev inspirerande samtal med de ca 20 personer som var där och Johanna Bernhardsson och Erika von Weissenberg var värdinnor.

Septemberlunchen gästades av producenterna Lena Rhenberg från Stella Nova Film och Lizette Jonjic från Migmafilm. 28 personer kom och det blev en lång lunch då intresset var stort och frågorna många på temat långfilmsproduktion. Johanna Bernhardsson, Erika von Weissenberg arrangerade.

Fredagen 9:e oktober under den s k Kulturnatta i Göteborg hade filmfestivalen LadyBug Festival premiär. Initiativtagare är Aase Högfeldt tillsammans med Cornelia Bjurström på Bio Roy i samarbete m Wift och Doris med stor hjälp av Wift-medlemmen Frida Otterdahl. Dokumentärer, kort och långfilmer visades från kl.10.00 till 23.30. Filmer regisserade/producerade av kvinnor från såväl Doris, Wift Sverige, USA, Australien och England visades. *Shooting Women*, dokumentären från USA om kvinnliga filmfotografer från olika delar av världen fick stora applåder. Den brittiska producenten Helen K Alexander presenterade och talade om sin kortfilm *Anglesey Road* och sin kommande långfilm. Ann Kristin Glenster, styrelseledamot för WFTV UK var inbjuden för att tala om filmfinansiering och samproduktion över landsgränser. Regissören Christina Olofson presenterade sin långfilmsdokumentär *Dirigenterna* om sex kvinnliga symfoniorkesterdirigenter och svarade även på frågor efter visningen. Vi hoppas att LadyBug Festival blir ett årligt kommande filmevenemang då den är ett gott exempel på nationellt och internationellt nätverkande.

Senare i oktober anordnade Johanna Bernhardsson, Erika von Weissenberg en lunch med temat "våra kvinnliga förebilder".

Till den lyckade Speedatingen i november mellan yrkesverksamma filmare i kreativa A-funktioner, kom ett trettiotal personer. Alexe Landgren och Maria Eng från Wift samarrangerade med de Västsvenska filmdagarna. Arrangemanget har även önskats till huvudstaden.

Decemberglöggen gästades av SFI-konsulenterna Andra Lasmanis, Johan Bogéus och det blev en både matnyttig och rolig avslutning på Wift 2009 i Göteborg med ca 40 gäster. Johanna Bernhardsson, Erika von Weissenberg arrangerade.

Wift Södra

Wift Södra lade under första delen av året mycket tid och kraft åt att koordinera och initiera samarbetet med MMSS / Region Skåne (Moving Media Southern Sweden), numera omstöpt till Media Evolution (www.mediaevolution.se). Man hade också vid

ett par tillfällen, både i början av året och under hösten, arrangerat uppföljningsträffar av den mycket uppskattade Workshop-serie,. Den har handlat om finansiering och distribution av medlemmars egna filmprojekt, som startades hösten 2008.

I april var Wift Södra värdar för en kväll under Skånska Filmdagarna, med work-in-progress och regissörssamtal. Man medverkade också på Pixel-festivalen i Lund och IFEMA i Malmö.

Under hösten har Wift Södra samarbetat med Doc Lounge Malmö, där man träffats i avslappnad barmiljö för att titta på och samtala kring olika dokumentärfilmer.

I december arrangerades ett Luciamingel i samarbete med Filmcentrum Syd och Folkets Bio Malmö med bl a work-in-progress och samtal med de inbjudna gästerna Margarete Jangård och Jessica Nettelblatt.

Filmpolitik och debatt

I februari uppvaktade Wifts representanter Christina Olofson, Elisabet Gustafsson, Aase Högfeldt och Philippa Wallér, Filmutredningens bägge sekreterare, Jon Dunås och Martin Olausson. Wifts önskemål att ändra formuleringen angående 60/40 i §4, från ordet ”bör” till ordet ”skall” ,framfördes såväl under detta möte och i Wifts remissvar som lämnades in den 29:e januari 2010. Remissvaret skrevs av Christina Olofson, Ingrid Edström, Philippa Wallér och Daniella Elmquist Prah.

I oktober publicerades Wift Sveriges debattartikel i Aftonbladets nättidning och på Filmnyheterna.se. Den arbetades gemensamt fram av Christina Olofson, Philippa Wallér, Ingrid Edström, Daniella Elmquist Prah och Elisabet Gustafsson. Rubriken, ”Var är jämställdheten, SFI?” resulterade i att SFI:s VD kände sig manad att svara med ett inlägg. Wift sträckte sedan ut handen för en dialog genom att bjuda in sig till ett möte med Cissi Elwin Frenkel och Bengt Toll. Från Wift kom Daniella Elmquist Prah, Christina Olofson och Elisabet Gustafsson som även lämnade över förslag på förändringar och erbjöd SFI, Wift som jämställdhetskonsulter. Cissi Elwin Frenkel och Bengt Toll lyssnade intresserat och bad om fortsatt kontakt. Men trots fortsatt mail korrespondens från vår sida och inget har hänt sedan dess. Artikeln fick ett mycket gott mottagande och satte fart på diskussionerna om situationen för framför allt kvinnor och regissörer.

I oktober kontaktades Wift av Socialdemokraterna för att tillsammans med Wisp (Women In Swedish Performing Arts) och teatergruppen Lacrimosa grilla f.d. kulturministern Leif Pagrotsky under deras partikongress. Medverkade från Wift gjorde Daniella Elmquist Prah och från Wisp/Lacrimosa bl a Johanna Skobe och Rebecka Vinthagen. Vi hoppas att det blir en fortsättning på samarbetet med Wisp/Lacrimosa inför höstens val och denna mycket lekfulla metod att fråga ut politiker om kultur.

Wift har även genomgått en kurs i medieträning i november, som hölls av kommunikationsbyrån Strandberg & Haage. Medverkade gjorde Christina Olofson,

Daniella Elmquist Prah, Aase Högfeldt och Elisabet Gustafsson.

I samband med Filmkonventet i Luleå i december gjorde Christina Olofson ett framträdande under rubriken "Jag tycker att...", för Wift och Sveriges Regissörer. Christina tog bland annat upp kvalitetsbegreppet och förhållandet kvinnor och film.

I december deltog även Elisabet Gustafsson i ett jämställdhetsseminarium initierat av Teaterförbundets ordförande Anna Carlsson och Europeiska skådespelarförbundet FIA. Ett trettiotal nordiska organisationer och arbetsgivare inom scen och film träffades för att under en heldag berätta om respektive arbete för jämställdheten. Resultatet från den dagen kommer att sammanställas i en rapport av de två representanterna från FIA som var på plats. Ordförande i FIA är för övrigt Agnete Haaland som även sitter i Wift Norges styrelse.

Dvd: Historier man aldrig berättar

Wift har i hög grad medverkat till att en samlingsdvd producerats: *Historier man aldrig berättar*. Svenska Filminstitutets konsulent Lisa Ohlin utgick från denna idé när DVD-projektet initierades. *Historier man aldrig berättar* har delats ut till samtliga besökare på årets Guldbaggegala samt distribuerats till landets samtliga produktionsbolag och producenter. Wifts medlemmar har självfallet erhållit var sitt gratis exemplar och det har även gått att beställa filmen via hemsidan. Wift-medlemmen Eva Beling var projektledare för DVD produktionen.

WIFTI – vårt internationella nätverk

Wift Sverige är sedan 2006 medlem i WIFTI – Women and film and television International, ett internationellt nätverk som består av så kallade "chapters" runt om i världen. WIFTI är av stort intresse för alla svenska medlemmar som önskar söka samarbetspartners utanför landets gränser. Sara Zommorodi är Sveriges representant i WIFTI och har bl a initierat en filmfest på biografen Rio i Stockholm den 9 mars 2009. Där visades ett internationellt urval av filmer gjorda av Wifti medlemmar samt två svenska bidrag; *När våren sjunger* (regi: Aase Högfeldt) samt *Den store trollkarlen* (regi: Elisabet Gustafsson).

I september träffade styrelsemedlem Aase Högfeldt, WFTVs ordförande Kate Kinninmont på deras Londonkontor. Aase berättade om Wift-Sverige och Kate presenterade sina medarbetare och berättade om hur deras verksamhet är uppbyggd och fungerar, om olika evenemang och hur de finansieras. Kate ville även ha fortsatt kontakt för att resonera om ett samarbete under 2010. Aase träffade även två producenter varav Helen K Alexander sedan kom till LadyBug Festival och visade sin film.

I oktober var Aase i Sydney och visade sin film "A Springtime Melody" på WOW-Festival, anordnad av WFTV NSW. Hon blev då inbjuden till SBS Channel av Jane Roscoe, ordförande för WFTV in New South Wales för att berätta om Wift Sverige och hur vårt nätverk fungerar.

Som tidigare nämnt har kontakter knutits till Wift i Norge, Danmark och i Storbritannien dit ordförande Elisabet Gustafsson reste på inbjudan, i december.

WFTV arrangerar en årlig 3-rätterslunch med prisutdelning som fungerar som deras stora insamlingstillfälle för organisationen. Eventet ägde rum den 9:e december på Hotel Hilton, där 900 personer hade samlats. Här delas hedersutmärkelser till kvinnor i olika funktioner ut för sina arbetsinsatser i olika delar av filmbranschen. Det största priset, Life Achievement Award, gick till skådespelerskan Helene Mirren.

Årets styrelse vill tacka alla medlemmar för det sjunde verksamhetsåret!

Stockholm, februari 2010

Annika Hellström

Christina Olofson

Ylva Gustavsson

Lisa Rosengren

Elisabet Gustafsson

Ingrid Edström

Daniella Elmqvist Prah

Lotta Andgren

Aase Högfeldt

Philippa Wallér

Sara Nordlund

Helene Magnusson

René Axö Bergqvist